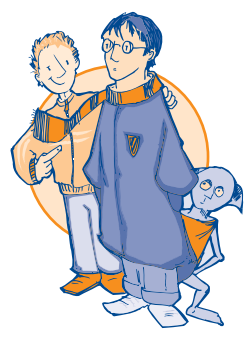


- GROEP 3
- GROEP 4
- GROEP 5
- GROEP 6**
- GROEP 7
- GROEP 8



# Kinderliteratuur



Basiss  
e  
m  
s

# De boekenomslag

## Wat ga je leren?

Je leert kritisch te kijken naar de omslag van een boek om je zo een mening te vormen over de inhoud van het boek.

## Hoe lang ben je bezig?

Ongeveer 2 - 3 uur

## Wat heb je nodig?

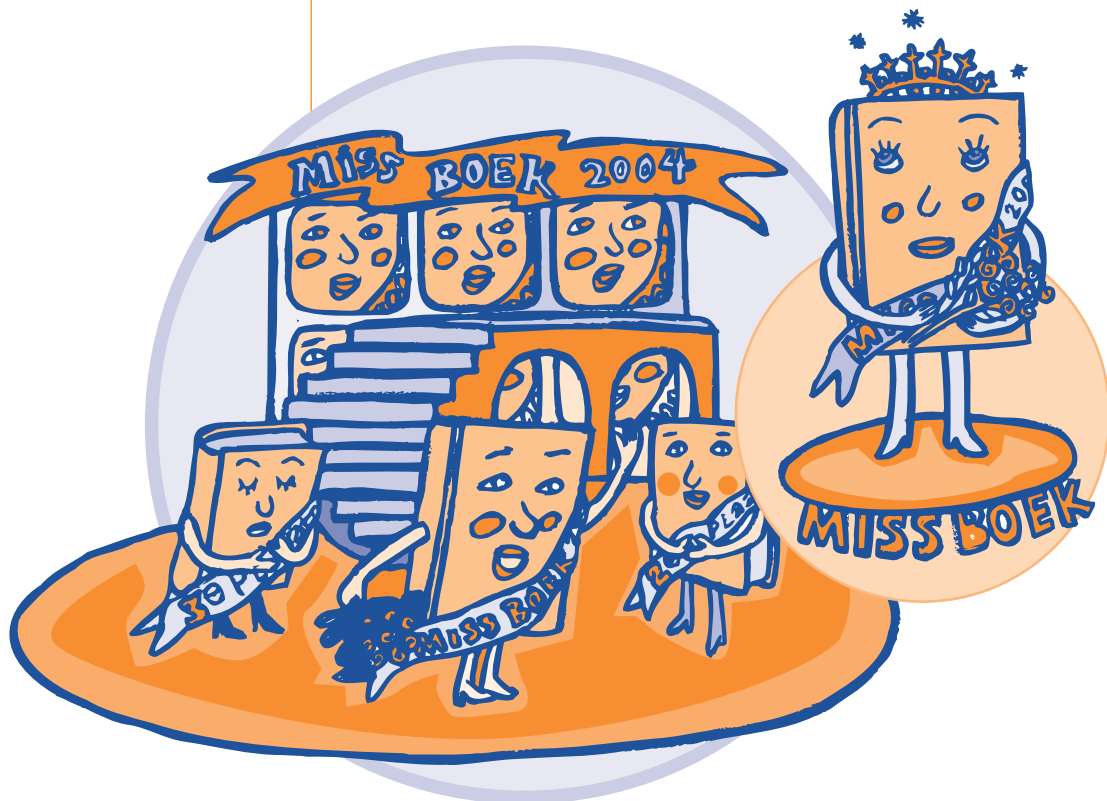
- lijntjespapier
- liniaal
- pen/potlood
- heel groot vel papier (A2)
- (school)bibliotheek (keuzeopdracht)

## INLEIDING

Elk boek heeft een voor- en achterkant. Uitgeverijen en schrijvers proberen tegenwoordig de voor- en achterkant, ook wel *omslag* genoemd, er zo aantrekkelijk mogelijk uit te laten zien. Dat was voor de 19e eeuw wel anders. Toen werd een boek zonder omslag verkocht. De koper kon er dan zelf een band (omslag) om laten maken. Sinds eind 18e eeuw worden boeken meer en meer voorzien van een kartonnen bandje, vaak beplakt met gekleurd en bedrukt papier.

Tussen 1830 en 1940 werd de boekband steeds mooier: eerst waren er alleen boekbanden van papier, karton of perkament, later kwam pas de linnen boekband. Vanaf ongeveer 1890 gingen kunstenaars en (nog later) gespecialiseerde grafisch ontwerpers zich met omslagen bezighouden. Vanaf dat moment kon je op de omslag lezen wie hem gemaakt heeft. Dit komt omdat de ontwerper zijn werk ondertekende met zijn naam. Soms gebruikte hij echter alleen een monogram (een monogram is een afbeelding die bestaat uit de beginletters van een voor- en achternaam).

Belangrijke informatie die je op een omslag kunt vinden is: de titel, de naam van de schrijver, de naam van de uitgever, het jaar van uitgave, een illustratie en een korte beschrijving van de inhoud.



OPDRACHTEN **Opdracht 1**

Bekijk op de volgende pagina's de foto's waarop de voor- en achterzijde van drie boeken te zien zijn.

Geef een oordeel over:

- titel
- illustraties
- inhoud van het boek op basis van de tekst op de omslag.

Geef elk boek op deze drie aspecten een cijfer van 1 tot 10. Het cijfer 1 geef je als je iets heel erg slecht vindt en het cijfer 10 geef je als je iets heel erg goed vindt. Geef bij elke beoordeling een argument waarom je juist die beoordeling geeft.

Neem het volgende schema over op lijntjespapier en vul de resultaten in (zorg voor voldoende schrijfruimte).

titel boek	aspect	cijfer	toelichting	gemiddelde
Afblijven	titel			
	illustratie			
	tekst achterzijde			
De griezelbus 3	titel			
	illustratie			
	tekst achterzijde			
Tao van Poeh	titel			
	illustratie			
	tekst achterzijde			

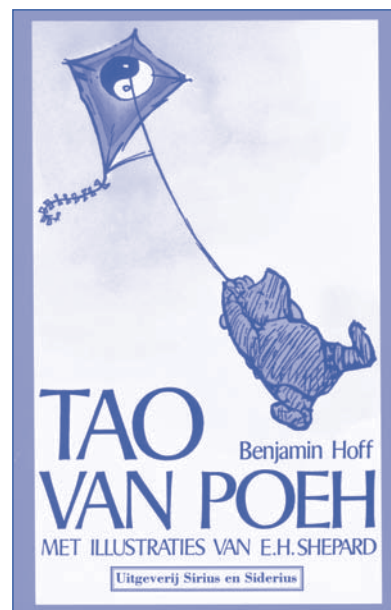
Reken voor elk boek het gemiddelde uit van de drie cijfers. Dat is dan je uiteindelijke beoordeling van het boek op grond van de omslag. Je weet nu welke omslag van deze drie jij het beste vindt.



voorkant Afblijven



voorkant De Griezelbus 3



voorkant Tao van Poeh

Melissa springt een gat in de lucht als haar gevraagd wordt mee te dansen in een videoclip. Jordi, die al jarenlang veel met Melissa optrekt, is ook razend enthousiast. Melissa kan zo keigoed dansen dat ze vast en zeker ontdekt wordt.

Maar al snel blijkt dat het niet goed gaat met Melissa. Om haar onzekerheid te verbergen en beter te kunnen dansen, slikt ze pillen. En dat worden er steeds meer. Haar vrienden staan machteloos. Wat kunnen ze doen om Melissa te helpen?

achterkant Afblijven

## De griezelbus 3

Meester Jacques en groep acht zijn op excursie in het Autotron (Automobielmuseum). Mooie auto's, maar saaie verhalen, vinden vier kinderen. Ze sluipen weg van de groep. Dan valt de stroom uit. Kortsluiting? In elk geval wordt het pikdonker. En in dat duister staan ze plotseling tegenover... de Griezelbus.

Daar begint hun reis door de Andere Werkelijkheid (AW). Een reis vol griezelverhalen, die ze zelf beleven, door middel van speciale AW-helmen. Te laat beseffen ze dat de AW de plaats is waar nachtmerries werkelijkheid worden. En daar is iemand die gruwelijke plannen met hen heeft...



*DE GRIEZELBUS 3. De beroemdste bus in België en Nederland.  
Natuurlijk van griezelkunstenaar Paul van Loon.  
Ook weer 's nachts geschreven. Zonder zonnebril!*



Foto: Nicolle van den Hark

achterkant De Griezelbus 3

## TAO VAN

DE WAT VAN POEH?  
TAO VAN WIE?  
TAO VAN POEH!

## POEH

Winnie-de-Poeh is het soort beer waar je wel van moet houden of je wilt of niet. Poeh is altijd zichzelf, Poeh is Poeh en daar gaat het hier om. Zijn hele wezen drukt als het ware de oude Chinese beginselen van het Taoïsme uit, zoals Benjamin Hoff in dit bijzonder aardige boekje laat zien. POEH IS TAO, luister maar:

'Nou Poeh, wat denk je ervan?' zei ik.  
'Denken - waarvan?' vroeg Poeh.  
'De Tao van Poeh, natuurlijk.'  
'De wat van Poeh?' vroeg Poeh.  
'Moeten we het daar nou weer over hebben,' zei ik.  
'Hebben - waarover?' vroeg Poeh.  
'De Tao van Poeh,' zei ik.  
'Wat is dat de Tao van Poeh?'  
'Je weet wel - Het Ongekerfde Blok, het Tingele-Klinge-Bingele-Bel-Principe, de Poeh-Manier, Zo'n soort van Beer, al die dingen.'  
'O,' zei Poeh.  
'Dat is de Tao van Poeh,' zei ik.  
'O,' zei Poeh.

Hoff toont aan dat Tao-wijzen niet altijd uit het Verre Oosten hoeven te komen en dat Winnie-de-Poeh, de beer met maar een klein beetje Verstand, een ware Tao-Meester is.

ISBN 90-6441-064-X



achterkant Tao van Poeh

uit: C. Slee, Afblijven, Houten, Uitgeverij Van  
Holkema&Warendorf, 1998

uit: P. van Loon, De Griezelbus3, Amsterdam, Uitgeverij  
Elzenga, 1996

uit: B. Hoff, Tao van Poeh, Den Haag, Uitgeverij Sirius en  
Siderius, 1985

**Opdracht 2**

Laat een medeleerling ook opdracht 1 uitvoeren. Bespreek vervolgens met zijn tweeën de resultaten van beide beoordelingen. Zijn er verschillen? Zo ja, waarom? Zo nee, waarom niet?

**AFSLUITING** 

Maak met behulp van een heel groot vel papier (A2) een poster van de resultaten van je beoordeling en hang hem op in de klas. Geef daarbij ook duidelijk aan wat je onderzocht hebt.

Je kunt eventueel ook meer kinderen de boeken laten beoordelen. Bereken ook dan weer het gemiddelde van de totaalcijfers en bepaal zo het cijfer per boek.

**KEUZEOPDRACHTEN**  **Keuzeopdracht 1**

Ga naar de bibliotheek of het documentatiecentrum op school en maak een boeken-top-10 van boeken die je nog niet gelezen hebt. Selecteer de boeken op basis van de voor- en achterzijde. Let daarbij op de titel van het boek, de illustraties op en de vormgeving van de voor- en achterzijde en de samenvatting van het boek. Schrijf je boeken-top-10 op.

Probeer overeenkomsten te vinden tussen de boeken uit jouw top-10. Is er een bepaalde schrijver favoriet, of misschien een uitgeverij? Misschien zijn het veel boeken van een zelfde genre, of misschien zijn er nog andere overeenkomsten. Schrijf je bevindingen op.

